

**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕВОЛОЖСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«МУРИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 4»**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
от «31» августа 2021 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ «СОШ «Муринский ЦО №4»
От «31» августа 2021 года №314-ОД
_____ К.Е. Белов

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Творцы и мастерицы»**

*Возраст обучающихся, на которых рассчитана
программа 7-11 лет*

Срок реализации программы - 1 год

Количество обучающихся в группе-15-25 чел.

Количество часов:72 ч.

г.Мурино
2021 – 2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Без “духовной осёдлости”, без ощущения корней, без любви, без интереса к собственной истории, далёкой и близкой, не может быть полноценного человеческого счастья. Культурная среда также необходима для нравственной жизни, как растительный и животный мир для нашего биологического существования.

(академик Д.С. Лихачёв)

Дополнительная общеразвивающая программа «Творцы и мастерицы» разработана на основе нормативно-правовых актов:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Приказа Министерства образования Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Программа имеет художественную направленность.

Образовательный процесс по данной программе осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «Творцы и мастерицы».

Декоративное искусство, художественные ремесла должны играть важную роль в эстетическом воспитании детей. Являясь неотъемлемой частью национальной культуры, сохраняя традиции преемственности поколений, народное искусство влияет на формирование художественной культуры личности.

Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет

большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Видя готовые поделки, они сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творцы и мастерицы» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами техники бисероплетения, работы с фольгой, синельной проволокой. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Она призвана познакомить детей с особенностями декоративно-прикладного искусства народов мира, России, способствует адаптации учащихся к нестабильным социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире.

Данная дополнительная общеразвивающая программа позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению учащимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества.

Труд учащихся в рамках данной программы носит творческий характер, т.е. способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию культуры, как отдельного человека, так и общества в целом.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного и подросткового возраста. Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности дошкольника и подростка.

Цель дополнительной общеразвивающей программы:

- осознание значимости прикладных знаний для каждого человека;
- создание условий для разностороннего развития детей;
- активизация познавательной и творческой деятельности;
- подготовка к дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Образовательные:

- углубить и расширить знания об истории и развитии народных художественных промыслов России;
- обучить основам цветоведения и материаловедения;
- обеспечить овладение навыками бисероплетения, айрис фолдинга, джутовой филиграни, работы с фольгой, синельной проволокой.

Развивающие:

- поддержать развитие моторных навыков;
- развить образное мышление;
- развитие внимания, фантазии, самостоятельности в процессе принятия

решения и выполнения практически задач;

- предоставить возможность развития творческих способностей;
- поддержать формирование эстетического и художественного вкуса

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать эстетическое отношение к действительности;
- способствовать развитию трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения;
- поддержать развитие умения довести начатое дело до конца;
- способствовать развитию взаимопомощи при выполнении работы;
- поддержать экономичное отношение к используемым материалам;
- сформировать основы культуры труда.

Отличительные особенности программы. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные и трудоёмкие приёмы обработки разнообразных материалов и различные техники выполнения изделий декоративно-прикладного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

В данной программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, биологии, физики, химии. При работе с выкройками-лекалами, выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией - применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Возраст детей: дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 7 до 11 лет.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы – 1 учебный год.

Форма и режим занятий. В группах занимается от 15 до 17 человек, в зависимости от целей занятия педагогами дополнительного образования используются групповая, подгрупповая, индивидуальная формы организации занятий.

Основными, характерными при реализации данной программы, формами проведения занятий являются комбинированные, состоящие из теоретической и практической частей. При такой форме проведения занятий большее количество времени занимает практическая часть. Одним из способов организации учебной деятельности является упражнение, заключающееся в многократном выполнении необходимых действий.

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнения, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый.

Виды занятий.

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Тематическое занятие – детям предлагается работать по определенной теме. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный период. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Используются следующие методы обучения:

- Метод стимулирования учебно-познавательной деятельности: создание ситуации успеха; поощрение и порицание в обучении; использование игр и игровых форм.
- Метод создания творческого поиска.
- Метод организации взаимодействия обучающихся друг с другом (диалоговый).

Аудиторная нагрузка составляет 72 часа.

Продолжительность одного занятия составляет для младших школьников – 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Каждое занятие состоит из нескольких этапов:

- **Организационный**
 - Приветствие, проверка подготовленности детей к занятию, техника безопасности.
 - Тема, постановка цели и задач.
- **Подготовительный**
 - Беседа о теме занятия
- **основной**
 - изготовление поделки
 - динамическая пауза
- **Итоговый**

- подведение итогов занятия.

Для достижения личностных результатов освоения учащимися программы кружка по прикладному творчеству являются:

- проявления познавательных интересов и активности в данной области;
- самооценка умственных и физических способностей для труда
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;

Предметными результатами освоения учащимися программы кружка являются:

- распознавание видов, назначения материалов и инструментов применяемых в процессе работы;
- владение методами чтения графической информации.

В трудовой сфере:

- планирование процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда;
- подбор и применение инструментов с учетом требований технологии труда;
- проектирование операционной карты работ;
- соблюдение норм и правил безопасности, правил санитарии и гигиены;
- контроль промежуточных конечных результатов труда по установленным критериям.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств.

В эстетической сфере:

- художественное оформление сделанной работы;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований организации труда;

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

Ожидаемые результаты и способы определения результативности дополнительной общеразвивающей программы «Творцы и мастерицы».

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде промежуточной аттестации в конце каждого года обучения, педагогом дополнительного образования предлагается следующая градация:

- I уровень - репродуктивный с помощью педагога;
- II уровень - репродуктивный без помощи педагога;
- III уровень – продуктивный;
- IV уровень – творческий.

В течение учебного года учащиеся осваивают технику бисероплетения, работа с фольгой, синельной проволокой, шнуром и нитями.

Поделки из синельной проволоки. Синельная проволока, или как называют наши дети «мохнатая палочка» – полезная и универсальная заготовка, которую можно использовать буквально во всех видах прикладного творчества. Она была известна на Западе очень давно как ёршик для чистки курительных трубок. И вот недавно ее раскрасили в разные цвета и стали использовать для творчества. Этот замечательный материал безопасен и дает бесконечный простор для фантазии ребенка. Поделки из синельной проволоки могут быть плоскими или объемными. Самые простые поделки из синельной проволоки - это основанные на спирали. Для этого подготавливается проволока одного или двух цветов и наматывается по спирали на палец или карандаш. Таким образом можно сделать что и кого угодно: различные цветы, змеек, елочки, жуков, гусениц, разных животных. Для пущей правдоподобности наклеить глазки.

Поделки из фольги своими руками обращают на себя всеобщее внимание. Фольга сама по себе выглядит интересно, а сочетание фантазии и мастерства рождает просто удивительные неординарные поделки. Из фольги получаются эксклюзивные подсвечники, фигурки животных, ажурные цветы, объемные всевозможные модели и многое другое. Фольга прекрасно держит и принимает заданную форму, она отличный материал для моделирования. Сминается, скатывается, складывается – тоже замечательно, позволяя фантазии разгуляться с полной силой! Для поделок подходит и одинаково хороша: алюминиевая, медная и оловянная фольга. Каждая по-своему оригинально смотрится.

Учатся выполнять простейшие приёмы **бисероплетения** (простая цепочка, цепочки с бусинками, с бугорками, с петельками, цепочки “зигзаг”, “змейка”, “в крестик”, цветком из шести лепестков, цветком из восьми лепестков, плоское и объёмное соединение цепочек в крестик, колечки. Осваивают технику параллельного плетения, игольчатого, петель (плоские и объёмные игрушки-брелки). Свободно пользуются описаниями, условными обозначениями, пытаются читать схемы и составлять рабочие рисунки самостоятельно.

Формы контроля освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения образовательной программы в середине учебного года. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончанию каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончанию освоения программы). Итоговая аттестация учащихся проводится в конце обучения в виде участия обучающихся в городских, региональных и всероссийских конкурсах, выставках, праздниках.

Материально-техническое обеспечение.

- Специально оборудованный кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПиН 2.4.4.3172-14. Кабинет для занятий хорошо освещен (естественным и электрическим светом), в нем имеются рабочие столы, шкафы для хранения инструментов, материалов, дидактических и раздаточных материалов, наглядных пособий, дидактических таблиц. В кабинете имеется инструкция по технике безопасности при работе с инструментами (прикреплена на видном месте);
- инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, пинцет, крючок, шило, иглы для бисероплетения, булавки, напёрсток, карандаши, шариковые ручки, ластик, линейка, циркуль.
- материалы: проволока №3,4, синельная проволока разного цвета, глазки для фигурок из синельной проволоки, воск, бисер, стеклярус, бусины; фурнитура- замочки для цепочек и браслетов, леска для бисера, калька, писчая бумага, миллиметровая, цветная, копировальная, картон, клей ПВА, Титан, скотч, джут, клей пистоль, фольга, файлы, пенопластовые заготовки в виде небольших шариков.

Учебный процесс построен таким образом, что учащиеся с первых же занятий учатся творчески подходить к поставленной задаче. На каждой теме задается несложная задача, которая решается коллективно или индивидуально.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовки учащихся. На занятиях преобладает метод рассказа и показа.

Основной метод проведения занятий - практический. Это закрепление и углубление полученных теоретических знаний учащимися, приобретение и формирование соответствующих знаний и умений. Теоретический материал сочетается с демонстрацией наглядных пособий, действующих приборов и устройств, проведением экспериментов, приведением примеров из жизни и быта.

Содержание программы

Вводное занятие.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественных народных промыслов. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности.

Работа фольгой.

Теоретические сведения. Основные приемы сминания и кручение, складывания фольги. Правила Т.Б.

Практическая работа. «Лепка» фигурок: черепаха, осьминог, паук, человечки. «Цветочная сказка»- ромашка, лилия, роза, тюльпан, василек, одуванчик.

Изготовление сувениров на праздники и благотворительные ярмарки.

Основные приемы бисероплетения.

Теоретические сведения. Исторический экскурс. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера в одну нить: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка зигзаг, цепочка змейка, цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков. Низание из бисера в две нити, цепочка в крестик, колечки. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек в крестик. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. Правила Т.Б.

Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения: простая цепочка, цепочка с петельками, цепочка “зигзаг”, цепочка “змейка”, цепочка “в крестик”, цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков – фенечки.

Цветы из бисера.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения используемые для изготовления цветов: параллельное плетение, петельное плетение, игольчатое плетение. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Плетение цветов (колокольчики, полевой цветочек, ромашки).

Плетение плоских фигурок животных.

Теоретические сведения. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей: “Божья коровка”, Муха, “Шмель”, “Стрекоза”, “Жук”,

“Бабочка”, “Паук”, “Скорпион”, “Ящерица”, “Змея”, “Зайчик”,

Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Летний период.

Формы занятий: экскурсии, участие в работе летней школы, летнего лагеря, участие в организации праздников и развлечений, в конкурсах различного уровня, самостоятельная работа.

Поделки из синельной проволоки.

Теоретические сведения. Основные приемы работы с проволокой. Правила Т.Б. работы с режуще-колющими предметами.

Практическая работа. Выполнение поделок: рыбка, кошечка, стрекоза, осьминожка, бабочка, роза, ромашка, тюльпан, маргаритка, путем скручивания и намотки проволоки по спирали.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов программы	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	Общее кол-во часов
1.	Вводное занятие.	2	0	0	2
2.	Работа с фольгой: основные приемы работы.	1	1	0	2
	«Цветочная сказка» - ромашка, одуванчик, лилия, мак.	2	8	0	10
	Фигурки из фольги: черепаха, осьминог.	1	4	0	5
	Паучок, бегущий человечек	1	4	0	5
3.	Поделки из синельной проволоки. Основные принципы работы с проволокой – скручивание, намотка, растяжка, нарезка.	1	1	0	2
	Фигурки: рыбка, кошечка, стрекоза, осьминожек, бабочка	2	6	0	8
	Цветы: маргаритка, розочка, ромашка, тюльпан.	2	6	0	8
4.	Бисероплетение. Из истории бисероплетения. Основные приемы плетения: параллельное, петельчатое, игольное, (упражнения)	1	1	0	2
	Параллельное плетение: колокольчик, подснежник	1	5	0	6
	Петельчатое плетение: розочка, фиалка	1	5	0	6
	Игольчатое плетение: василек, еловая веточка.	1	5	0	6
	Плетение плоских фигурок	1	5	0	6
5.	Контроль ЗУН	1	1	0	2
6.	Каникулярное время	0	0	4	4
Итого за учебный период		11	45	14	72

Календарный учебный график

1. Учебный год включает в себя каникулярное время, учебный период с 15 сентября по 31 мая (ведение занятий по расписанию)

2. Продолжительность учебного периода

Начало учебного периода: 15 сентября 2020года

Окончание учебного периода – 31 мая 2021 года

Продолжительность учебного периода (аудиторные занятия) – 36 недель

5. Объем образовательной нагрузки на весь курс составляет 72 аудиторных часа

Количество учебной нагрузки на одну группу

- 2 часа в неделю, что составляет учебный период -72 ч. в год.
- Занятия проводятся – по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором СОШ «Муринского центра образования №4»

6. Родительские собрания проводятся в творческом объединении по усмотрению педагога дополнительного образования не реже двух раз в год.

Календарно-тематический план

№	Название раздела	Название темы	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие.	Вводное занятие.		
2		Вводное занятие.		
3	Работа с фольгой: основные приемы работы.	Работа с фольгой: основные приемы работы.		
4		Работа с фольгой: основные приемы работы.		
5		«Цветочная сказка» - ромашка, одуванчик, лилия, мак.		
6		«Цветочная сказка» - ромашка, одуванчик, лилия, мак.		
7		«Цветочная сказка» - ромашка, одуванчик, лилия, мак.		
8		«Цветочная сказка» - ромашка, одуванчик, лилия, мак.		
9		«Цветочная сказка» - ромашка, одуванчик, лилия, мак.		
10		«Цветочная сказка» - ромашка,		

		одуванчик, лилия, мак.		
11		«Цветочная сказка» - ромашка, одуванчик, лилия, мак.		
12		«Цветочная сказка» - ромашка, одуванчик, лилия, мак.		
13		«Цветочная сказка» - ромашка, одуванчик, лилия, мак.		
14		«Цветочная сказка» - ромашка, одуванчик, лилия, мак.		
15		Фигурки из фольги: черепаха, осьминог.		
16		Фигурки из фольги: черепаха, осьминог.		
17		Фигурки из фольги: черепаха, осьминог.		
18		Фигурки из фольги: черепаха, осьминог.		
19		Фигурки из фольги: черепаха, осьминог.		
20		Паучок, бегущий человечек		
21		Паучок, бегущий человечек		

22		Паучок, бегущий человечек		
23		Паучок, бегущий человечек		
24		Паучок, бегущий человечек		
25	Поделки из синельной проволоки.	Поделки из синельной проволоки. Основные принципы работы с проволокой – скручивание, намотка, растяжка, нарезка.		
26		Поделки из синельной проволоки. Основные принципы работы с проволокой – скручивание, намотка, растяжка, нарезка.		
27		Фигурки: рыбка, кошечка, стрекоза, осьминожек, бабочка		
28		Фигурки: рыбка, кошечка, стрекоза, осьминожек, бабочка		
29		Фигурки: рыбка, кошечка, стрекоза, осьминожек, бабочка		
30		Фигурки: рыбка,		

		кошечка, стрекоза, осьминожек, бабочка		
31		Фигурки: рыбка, кошечка, стрекоза, осьминожек, бабочка		
32		Фигурки: рыбка, кошечка, стрекоза, осьминожек, бабочка		
33		Фигурки: рыбка, кошечка, стрекоза, осьминожек, бабочка		
34		Фигурки: рыбка, кошечка, стрекоза, осьминожек, бабочка		
35		Цветы: маргаритка, розочка, ромашка, тюльпан.		
36		Цветы: маргаритка, розочка, ромашка, тюльпан.		
37		Цветы: маргаритка, розочка, ромашка, тюльпан.		
38		Цветы: маргаритка, розочка, ромашка,		

		тюльпан.		
39		Цветы: маргаритка, розочка, ромашка, тюльпан.		
40		Цветы: маргаритка, розочка, ромашка, тюльпан.		
41		Цветы: маргаритка, розочка, ромашка, тюльпан.		
42		Цветы: маргаритка, розочка, ромашка, тюльпан.		
43	Бисероплетение.	Бисероплетение. Из истории бисероплетения. Основные приемы плетения: параллельное, петельчатое, игольное, (упражнения)		
44		Бисероплетение. Из истории бисероплетения. Основные приемы плетения: параллельное, петельчатое, игольное, (упражнения)		
45		Параллельное плетение: колокольчик, подснежник		

46		Параллельное плетение: колокольчик, подснежник		
47		Параллельное плетение: колокольчик, подснежник		
48		Параллельное плетение: колокольчик, подснежник		
49		Параллельное плетение: колокольчик, подснежник		
50		Параллельное плетение: колокольчик, подснежник		
51		Петельчатое плетение: розочка, фиалка		
52		Петельчатое плетение: розочка, фиалка		
53		Петельчатое плетение: розочка, фиалка		
54		Петельчатое плетение: розочка, фиалка		
55		Петельчатое плетение: розочка, фиалка		
56		Петельчатое плетение: розочка, фиалка		
57		Игольчатое плетение: василек, еловая		

		веточка.		
58		Игольчатое плетение: василек, еловая веточка.		
59		Игольчатое плетение: василек, еловая веточка.		
60		Игольчатое плетение: василек, еловая веточка.		
61		Игольчатое плетение: василек, еловая веточка.		
62		Игольчатое плетение: василек, еловая веточка.		
63		Плетение плоских фигурок		
64		Плетение плоских фигурок		
65		Плетение плоских фигурок		
66		Плетение плоских фигурок		
67		Плетение плоских фигурок		
68		Плетение плоских фигурок		
69	Контроль ЗУН	Контроль ЗУН		
70		Контроль ЗУН		
71	Каникулярное время	Каникулярное время		
72		Каникулярное время		

Учебно-методическое обеспечение

Для развития механической памяти, произвольного внимания, наглядно-образного мышления, познавательных и коммуникативных умений и навыков учащихся, педагогом дополнительного образования используется различное дидактическое сопровождение образовательного процесса:

1. Специальная литература.
2. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: таблица «Основные приёмы бисероплетения»; схемы изделий; коллекции ниток; образцы бисероплетения; изделия; раздаточный материал, инструкционные карты; дидактические карточки.
3. Раздаточные карточки: схемы по бисеру,
4. Подборка видеофильмов: <http://mastera-rukodeliya.ru/>
5. Мастер-классы: <http://www.biser-class.ru/>, Плетение Василька из Бисера, Плетение Мака из Бисера, Плетение хризантемы из бисера, <http://www.livemaster.ru/>

Список литературы для педагога дополнительного образования:

1. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2013.
2. Сапегина Светлана, Бисерная флористика – ООО ЛитРес 2013
3. Коссова Л.И. Цветы из бисера ООО ЛитРес 2015
4. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2015.
5. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – 2013.
6. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. –2013.
7. Терешкович Т.А. Рукоделие для дома. – М., 2015 г.
8. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2012 г.
27. Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры -М: Творческий центр «Сфера».2015г.
28. Мейстер А.Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие – М.:Астрель,2015г.

Интернет-ресурсы

1. <hand-made-festival@yandex.ru>
2. You Tube<noreplu@you tube.com>
3. shkola-igrushki.ru;
4. vk.com|love_biser_love
5. luntiki.ru/blog/igrushka
6. mastera-rukodeliya.ru
7. images.yandex.ru
8. ownhands.ru (энциклопедия рукоделия)
9. <http://old.certification.net/>
10. **Персональный сайт педагога Фебенчук Л.П.**
multiurok.ru

Тестовые задания

1. **Тест «Проверь себя»** (правила техники безопасности)

Задание: Прочитай и найди неверное утверждение.

1. Хранить бисер необходимо в баночках с полной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках.
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол.
3. Ножницы необходимо хранить в определенном месте.
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед.
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место.
6. Можно резать ножницами на ходу.

2. **Тест по цветоведению**

Задание: Отметь основные цвета цветового круга.

1. Белый
2. Красный
3. Голубой
4. Черный
5. Зеленый
6. Синий

7. Оранжевый
8. Желтый

3. **Подчеркните правильный ответ.**

Задание: Выбери правильный ответ.

Из чего изготавливают бисер?

1. Бумага
2. Дерево
3. Стекло
4. Железо
5. Пластмасса
6. Пластилин

4. **Какая форма у стекляруса?**

Задание: Выбери правильный ответ.

1. Круг
2. Трубочка
3. Звездочка

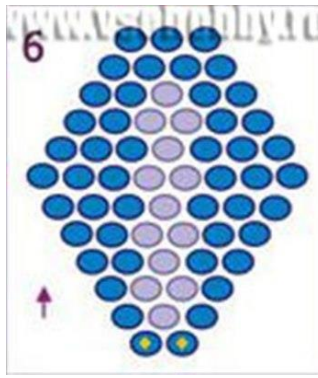
5. **Назови известные виды плетения.**

2. **Диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой.**

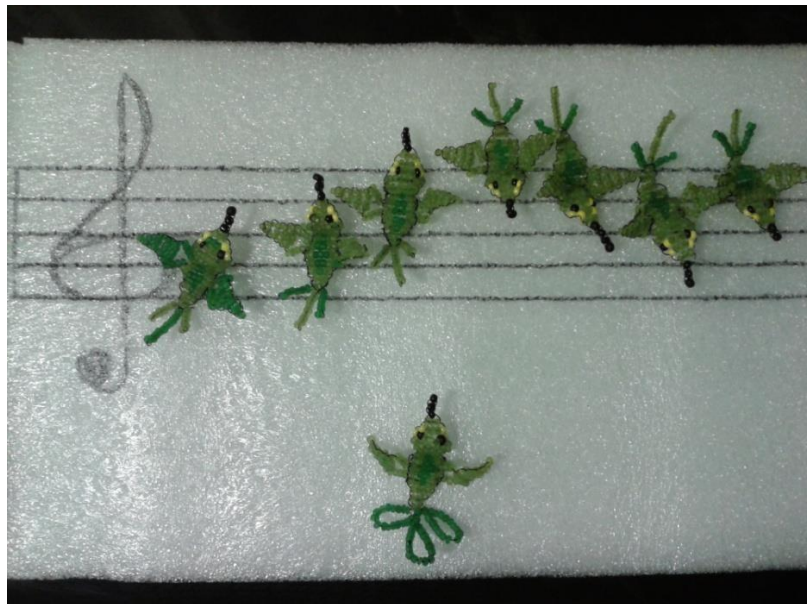
1. **Задание:** На проволоку длиной 15 см. набрать 5 бисеринок любого цвета, но средняя должна быть зеленого цвета. Сложить проволоку пополам, распределить бисер на ее середине, и закрутить концы этой проволоки вместе.

Время выполнения задания 5-7мин.

2. **Задание:** выполнить лепесток по схеме



**Работы детей.
Бисероплетение**





Джутовая филигрань





Айрис фолдинг



Синельная проволока.





Работы из фольги.

